

De 'verboeking' van de thriller 'Overspel'

door **Ellen Willems**

GROENLO - Naar de meest recente aflevering van de tv-serie *Overspel* keken 945.00 mensen. Schrijfster Nicolet Steemers uit Groenlo maakte van het scenario een spannend boek. „Ik dacht dat het een makkie zou zijn. Achteroverleunend in mijn stoel. Maar dat viel dus tegen.”

Schrijfster Nicolet Steemers heeft het over de verboeking ('mooi nieuw woord, toch?') van de televisieserie. Een overgewaaid trend vanuit de Verenigde Staten, legt de schrijfster uit. Een succesvolle film of serie krijgt daar na de 'release' heel vaak een eigen boek, gebaseerd op het scenario. „In Nederland zijn nog maar twee eerdere boeken op deze manier verschenen: *Zwartboek* en *Penoza*.”

Nicolet Steemers werd geboren in Hengelo en studeerde gitaar aan het conservatorium in Enschede. Ze begon met het schrijven van muziek- en theaterrecensies bij de dagbladen *De Twentsche Courant Tubantia* en *De Gelderlander*. Eerder verschenen de boeken *Zachte heelmesters* en *Lichtval*, en nu dus haar nieuwste titel, *Overspel*, gebaseerd op het scenario van de succesvolle serie.

„Ik ben gevraagd door mijn uitgever om dit boek te schrijven. Mijn uitgever had dit niet eerder gedaan, en ik dus ook niet.” Het scenario van Frans Ketelaar is de basis. „De dialogen waren heel goed en ik kon vier grofgemonteerde afleveringen bekijken. Dat



Nicolet Steemers 'verboekte' de thrillerserie *Overspel*. „Ik heb de personages ook een binnenwereld gegeven.”

foto Jan van den Brink

beeld is nodig omdat ik van de serie moest uitgaan. Ik kon geen lang en slank personage beschrijven als het om een kleine dikkerd in de serie gaat.”

De tv-serie was bepalend voor het weer in het boek, de locaties, het uiterlijk van de personages. „Daar moest ik me aan houden. Een deel van de doelgroep van het boek is is natuurlijk het publiek dat de serie ook kijkt.”

Dat de basis een al bestaand en verfilmd verhaal was, maakte het ook meteen een moeilijke klus. „Eén aflevering van de serie bestaat uit wel tachtig scènes. Dat maakt het schrijven heel moeilijk. Ik kon niet de diepte in omdat het korte fragmenten betrof.”

Overspel gaat over Iris, die is getrouwd met Pepijn, een succesvolle officier van justitie. Ze leidt een

tevreden bestaan, totdat ze verliefd wordt op Willem, de advocaat van een dubieuze vastgoedmagnaat met wie Pepijn namens het Openbaar Ministerie in een juridisch gevecht is verwickeld. Als duidelijk wordt hoe de kaarten liggen, komt Iris klem te zitten. Willem en Pepijn worden niet alleen tegenstanders in de rechtszaal, maar ook in de liefde. Dan wordt er een raadselachtige moord

Tv-rechten 'Vertrau mir blind' verkocht

Nicolet Steemers schreef *Lichtval*, *Zachte heelmesters* en recent dus *Overspel*. De Duitse film- en televisieproducent Network Movie is van plan een televisiefilm te maken gebaseerd op *Zachte heelmesters*. Het boek verscheen in 2010 in Duitsland onder de titel *Vertrau mir blind*.

In de Maand van het Spannende Boek (juni 2011) verscheen in het kader van het 25-jarig bestaan van het Nederlands Forensisch Instituut (NFI) en het Genootschap van Nederlandse Misdadauteurs de bundel *Stille Getuigen*. Nicolet Steemers schreef daarin een verhaal getiteld *Eight days a week*. Het onderzoek naar brandstoffen staat hierin centraal.

gepleegd.

Overspel is een serie met in de hoofdrollen niet de minste acteurs: Sylvia Hoeks, Fedja van Huet, Kees Prins, Ramsey Nasr en Rifka Lodeizen. Wat niet op het beeld te zien is, en wel op schrift is te zetten, is de gedachtengang van de hoofdpersonen. „Ik heb de personages zoveel mogelijk hetzelfde gelaten, maar ik heb ze nu ook een binnenwereld gegeven.” Of Nicolet Steemers vaker scenario's gaat 'verboeken', weet ze niet. „Een eigen boek maken is toch wel helemaal de top. Dan ben je helemaal vrij.”